

Katharina Anna Klavacs, BSc, MSc

Logopädin, Sängerin, Gesangspädagogin

+43 664 44 35 266
www.logo-stimme.at

office@logo-stimme.at
www.miss-kater.com



Berufliche Tätigkeiten

seit 2023	Wissenschaftliche Mitarbeiterin Studiengang Logopädie, Fachhochschule Wiener Neustadt
seit 2023	LOGO-STIMME, Praxis für Logopädie Klavacs, Wiener Neustadt, Ordination Dr. Michael Wehrl
seit 2022	Referentin Universität für Weiterbildung Krems, Masterstudium Logopädie, Dysphonie und Betreuung von Master Thesen im Bereich Stimme
2019 - 2023	Referentin FH Wiener Neustadt Studiengang Logopädie, Methodik der Logopädie Stimme, Logopädisches Projekt I, Stimmdiagnostik, Auswahlverfahren Bereich Stimme
seit 2016	Praxisanleiterin für Studienrede der Logopädie, Schwerpunkt Stimme
2015 - 2022	selbstständige Logopädin in Wien, MED4COM, Ordination Univ.Prof. Dr. Berit Schneider-Stickler
2015 - 2022	Konsiliartätigkeit an der Wiener Privat Klinik
seit 2015	LOGO-STIMME, Praxis für Logopädie Klavacs, Bad Sauerbrunn
seit 2012	Musiklabel & CD-Produktion KATER RECORDS
seit 2003	Gesangspädagogin VOCAL STUDIO KATER RECORDS, Bad Sauerbrunn
seit 2003	freiberufliche Sängerin
2015 - 2023	Logopädin Ordination Dr.med. Michael Wehrl, Wiener Neustadt
2009 - 2010	Gesangspädagogin Populärmusik Zentralmusikschule Eisenstadt
2007	Gesangspädagogin Populärmusik Urania Wien

Schul- und Berufsausbildung

2021 – heute	Doktoratsstudium Public Health, St. Elisabeth Universität Bratislava
2018 - 2021	Logopädie MSc, Donau Universität Krems
2012 - 2015	Logopädie BSc, Fachhochschule Wiener Neustadt
2008 - 2012	Diplom Instrumental- und Gesangspädagogik Jazz und Populärmusik Gesang, Vienna Music Institute
2008 - 2012	Diplom Konzertfach Gesang Jazz und Populärmusik, Vienna Music Institute
2004 - 2007	Musical, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
2003 - 2004	Vorbereitungslehrgang Instrumental- und Gesangspädagogik Klassischer Gesang, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
1995 - 2003	Matura, Klemens-Maria-Hofbauer-Gymnasium ehem. Gymnasium der Redemptoristen Katzelsdorf
1991 - 1995	Volksschule Neudörfel

Media & Publikation

Publikation	„SiACo – Sing Against Cortisone side effects. Die Wirkung von Gesangstraining und logopädischer Stimmtherapie auf die durch inhalative Verabreichung von Kortikosteroiden entstandene Heiserkeit bei Asthma- und COPD Patient_innen.“ 2022, logoTHEMA Jg. 19 Ausg. 2, 2022
Publikation	“3Effect of FFP2+3 masks on voice range profile measurement and voice acoustics in routine voice diagnostics”, 2022, https://doi.org/10.1159/000524299
Videobeitrag	http://www.neurolaryngologie.at Logopädische Therapie bei Stimmlippenparenen, 2021
Podcast	"Stimmen machen Menschen" Radio Radieschen https://soundcloud.com/radioradieschen/perspektiven-stimmen-machen-menschen

Vortragstätigkeit

ÖGLPP	„SiACo – Sing against Cortisone side effects“ 19. Wiener Symposium zur Sänger- und Schauspielerstimme 2022
Psychosozialer Dienst Tut Gut! Vorsorge NÖ	„Stimmtraining und Prävention von Stimmstörungen“ Workshop, Wien "Stimmfit im Alltag" Gesundheitsvorsorge für die NÖ-Landeskindergärten seit 2022 laufend
ESLA-Congress	"Voice Teletherapy" (on demand video presentation), "Voice therapy in postoperative care" (poster), Salzburg 2022
HNO-Kongress Arbeitsmediziner	„Stimmtherapie in der postoperativen Betreuung“ Innsbruck 2021 Tagung Graz, Stimmseminar „Prävention und Stimmhygiene“ 2021
ÖGLPP	Webinar „Hat Corona die Stimmtherapie nachhaltig verändert?“ 2021
Videobeitrag	Gesellschaft für Neurolaryngologie „Logopädische Therapie bei Stimmlippenparenen“ 2021 www.neurolaryngologie.at
Podcast	Radio Radieschen Wien „Stimme machen Menschen“ 2021 https://soundcloud.com/radioradieschen/perspektiven-stimmen-machen-menschen
ÖGLPP	Webinar zum World Voice Day 2021 „Stimme & Kortison“
logopädieaustria KPH Wien/Krems	Webinar „Stimmtherapie nach einer Corona-Infektion“ 2021 Workshop „Stimme im Unterricht“ 2019
ÖGLPP	Symposium zur Sänger- und Schauspielerstimme 2018 „Therapeutische Überlegungen zu Logopädie und Phonochirurgie bei gutartigen Stimmerkrankungen“, Wien
ÖGLPP	13. Wiener Stimmdiagnostik Kurs 2017 „Logopädische Diagnostik in der freien Praxis“, Wien
ÖGfMM	Jahrestagung der ÖGfMM „Atmung und Stimme aus logopädischer Sicht“, Wien
ÖGLPP	Vortrags- und Gesprächsrunde – Stimmerkrankungen bei Sängern und Schauspielern „Logopädie für Stimmkünstler“, Wien

Mitgliedschaften

ÖGLPP	Vorstandsmitglied (Kassier) Österreichische Gesellschaft für Logopädie, Phoniatrie und Pädaudiologie
logopädieaustria	Berufsverband der Österreichischen Logopäd*innen, Mitglied
EVTA-Austria	Bund Österreichischer Gesangspädagogen, Mitglied
ÖGfMM	Österreichische Gesellschaft für Musik und Medizin, Mitglied

Fortbildungen

Osteopathische Techniken für Logopäd*innen, Berufsstimme, Wiener Stimmtage, Grazer Stimmtage, Stimm diagnostik, kindliches Schlucken, Estill Voice Training Einführung, CVT - Complete Vocal Technique für Logopäden, Feldenkrais Zunge – Kiefer – Kehlkopf, Juvenile Dysphonie, MTD im Aktionsfeld Onkologie, ÖGfMM Musik und Medizin

Leitung/Medien

Betreuung der Facebook Seite der ÖGLPP

Kassier und organisatorische Mitarbeit bei Veranstaltungen der ÖGLPP

Künstlerische und organisatorische Leitung „Gesangsworkshop Jazz, Pop, Musical“ J.M.Hauer Musikschule Wiener Neustadt 2009 – 2013

Chorleitung: Vokalensemble tonArt 2007 - 2013, Katzelsdorfer Singfoniker 2007 - 2012, Vokalensemble 4JOY 2002 – 2010

Musik

Musikalische Tätigkeiten Solistin (Mezzosopran) der Wiener Neustädter Instrumentalisten
Zusammenarbeit mit Bill Ramsey, Eddie Cole, Mat Schuh, Alfons Haider, Dennis Jale u.v.m.

„Tanz der Vampire in Concert Ensemblemitglied“, Vereinigte Bühnen Wien 2007

„20 Jahre Orchester der Vereinigten Bühnen Wien“, Ensemblemitglied 2007

„Das Gespenst von Canterville“ Virginia, Stadtteater Klagenfurt 2003 – 2004

Saxophonistin und Bassistin der Big Band der J.M.Hauer Musikschule Wiener Neustadt 2010 – 2013

Instrumente Klavier, Bass, Gitarre, Saxophon, Violine

CD Produktion „From A Distance“ Miss Kater & Walter Sengstschmid 2018

„Stille Nacht, (H)eilige Nacht“ Miss Kater & friends 2015

„Do you still believe in Christmas?“ Miss Kater 2012

„Here I am“ Miss Kater 2012

„20 Jahre Orchester VBW“ Live-Aufnahme Vereinigte Bühnen Wien 2007

„Tanz der Vampire in Concert“ Vereinigte Bühnen Wien 2007

„Dixie – A tribute to new Orleans“ Artett 2007

„Salsa, Jazz and Rock'n'Roll“ Artett 2005

„Jazz á la carte“ Artett 2004

Auszeichnungen Prima la Musica Vokalensemble „Uno E Tre“ 1. Platz Bundeswettbewerb Österreich/Südtirol 2003

Prima la Musica Vokalensemble „Uno E Tre“ 1. Platz Landeswettbewerb Niederösterreich 2003

Prima la Musica Sologesang Klassik 2. Platz Landeswettbewerb Niederösterreich 2002