

Katharina Anna Klavacs, BSc, MSc

Logopädin, Sängerin, Gesangspädagogin

+43 664 44 35 266

www.logo-stimme.at

www.miss-kater.com



Berufliche Tätigkeiten

2022	Referentin Universität für Weiterbildung Krems, Masterstudium Logopädie, Dysphonie
2019 - heute	Referentin FH Wiener Neustadt Studiengang Logopädie, Methodik der Logopädie Stimme und Stimmdiagnostik
2016 - heute	Praxisanleiterin für Studienrede der Logopädie, Schwerpunkt Stimme
2015 - 2022	selbstständige Logopädin in Wien, MED4COM Ordination Univ.Prof. Dr. Berit Schneider-Stickler
2015 - 2022	Konsiliartätigkeit an der Wiener Privat Klinik
2015 - heute	selbstständige Logopädin in Bad Sauerbrunn, LOGO-STIMME
2012 - heute	Musiklabel, CD-Produktion KATER RECORDS
2003 - heute	Gesangspädagogin VOCAL STUDIO KATER RECORDS, Bad Sauerbrunn
2003 - heute	freiberufliche Sängerin
2015 - heute	Logopädin Ordination Dr.med. Michael Wehrl, Wiener Neustadt
2009 - 2010	Gesangspädagogin Populärmusik Zentralmusikschule Eisenstadt
2007	Gesangspädagogin Populärmusik Urania Wien

Schul- und Berufsausbildung

2021 – heute	Doktoratsstudium Public Health, St. Elisabeth Universität Bratislava
2018 - 2021	Logopädie MSc, Donau Universität Krems
2012 - 2015	Logopädie BSc, Fachhochschule Wiener Neustadt
2008 - 2012	Diplom Instrumental- und Gesangspädagogik Jazz und Populärmusik Gesang, Vienna Music Institute
2008 - 2012	Diplom Konzertfach Gesang Jazz und Populärmusik, Vienna Music Institute
2004 - 2007	Musical, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
2003 - 2004	Vorbereitungslehrgang Instrumental- und Gesangspädagogik Klassischer Gesang, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
1995 - 2003	Matura, Klemens-Maria-Hofbauer-Gymnasium ehem. Gymnasium der Redemptoristen Katzelsdorf
1991 - 1995	Volksschule Neudörfli

Media & Publikation

Publikation	3Effect of FFP2+3 masks on voice range profile measurement and voice acoustics in routine voice diagnostics, 2022, https://doi.org/10.1159/000524299
Videobeitrag	http://www.neurolaryngologie.at Logopädische Therapie bei Stimmlippenpareesen, 2021
Podcast	"Stimmen machen Menschen" Radio Radieschen https://soundcloud.com/radioradieschen/perspektiven-stimmen-machen-menschen

Vortragstätigkeit

ESLA-Congress	„Voice Teletherapy“ (on demand video presentation), „Voice therapy in postoperative care“ (poster), Salzburg 2022
HNO-Kongress	„Stimmtherapie in der postoperativen Betreuung“ Innsbruck 2021
Arbeitsmediziner	Tagung Graz, Stimmseminar „Prävention und Stimmhygiene“ 2021
ÖGLPP	Webinar „Hat Corona die Stimmtherapie nachhaltig verändert?“ 2021
Videobeitrag	Gesellschaft für Neurolaryngologie „Logopädische Therapie bei Stimmlippenpareesen“ 2021 www.neurolaryngologie.at
Podcast	Radio Radieschen Wien „Stimme machen Menschen“ 2021 https://soundcloud.com/radoradieschen/perspektiven-stimmen-machen-menschen
ÖGLPP	Webinar zum World Voice Day 2021 „Stimme & Kortison“
logopädieaustria	Webinar „Stimmtherapie nach einer Corona-Infektion“ 2021
KPH Wien/Krems	Workshop „Stimme im Unterricht“ 2019
ÖGLPP	Symposium zur Sänger- und Schauspielerstimme 2018 „Therapeutische Überlegungen zu Logopädie und Phonochirurgie bei gutartigen Stimmerkrankungen“, Wien
ÖGLPP	13. Wiener Stimmdiagnostik Kurs 2017 „Logopädische Diagnostik in der freien Praxis“, Wien
ÖGfMM	Jahrestagung der ÖGfMM „Atmung und Stimme aus logopädischer Sicht“, Wien
ÖGLPP	Vortrags- und Gesprächsrunde – Stimmerkrankungen bei Sängern und Schauspielern „Logopädie für Stimmkünstler“, Wien

Mitgliedschaften

ÖGLPP	Vorstandsmitglied (Kassier) Österreichische Gesellschaft für Logopädie, Phoniatrie und Pädaudiologie
logopädieaustria	
EVTÄ	Bund Österreichischer Gesangspädagogen
ÖGfMM	Österreichische Gesellschaft für Musik und Medizin

Fortbildungen

Osteopathische Techniken für Logopäd*innen, Berufsstimme, Wiener Stimmtage, Grazer Stimmtage, Stimmdiagnostik, kindliches Schlucken, Estill Voice Training Einführung, CVT - Complete Vocal Technique für Logopäden, Feldenkrais Zunge – Kiefer – Kehlkopf, Juvenile Dysphonie, MTD im Aktionsfeld Onkologie, ÖGfMM Musik und Medizin

Leitung/Medien

Betreuung der Facebook Seite der ÖGLPP
Kassier und organisatorische Mitarbeit bei Veranstaltungen der ÖGLPP
Künstlerische und organisatorische Leitung „Gesangsworkshop Jazz, Pop, Musical“ J.M.Hauer Musikschule Wiener Neustadt 2009 – 2013
Chorleitung: Vokalensemble tonArt 2007 - 2013, Katzelsdorfer Singfoniker 2007 - 2012, Vokalensemble 4JOY 2002 – 2010

Musik

Musikalische Tätigkeiten	Solistin (Mezzosopran) der Wiener Neustädter Instrumentalisten Zusammenarbeit mit Bill Ramsey, Eddie Cole, Mat Schuh, Alfons Haider, Dennis Jale u.v.m. „Tanz der Vampire in Concert Ensemblemitglied“, Vereinigte Bühnen Wien 2007 „20 Jahre Orchester der Vereinigten Bühnen Wien“, Ensemblemitglied 2007 „Das Gespenst von Canterville“ Virginia, Stadtteater Klagenfurt 2003 – 2004 Saxophonistin und Bassistin der Big Band der J.M.Hauer Musikschule Wiener Neustadt 2010 – 2013
Instrumente	Klavier, Bass, Gitarre, Saxophon, Violine
CD Produktion	„From A Distance“ Miss Kater & Walter Sengstschmid 2018 „Stille Nacht, (H)eilige Nacht“ Miss Kater & friends 2015 „Do you still believe in Christmas?“ Miss Kater 2012 „Here I am“ Miss Kater 2012 „20 Jahre Orchester VBW“ Live-Aufnahme Vereinigte Bühnen Wien 2007 „Tanz der Vampire in Concert“ Vereinigte Bühnen Wien 2007 „Dixie – A tribute to new Orleans“ Artett 2007 „Salsa, Jazz and Rock'n'Roll“ Artett 2005 „Jazz á la carte“ Artett 2004
Auszeichnungen	Prima la Musica Vokalensemble „Uno E Tre“ 1. Platz Bundeswettbewerb Österreich/Südtirol 2003 Prima la Musica Vokalensemble „Uno E Tre“ 1. Platz Landeswettbewerb Niederösterreich 2003 Prima la Musica Sologesang Klassik 2. Platz Landeswettbewerb Niederösterreich 2002